

Repertoire Benoît Capt – Bassbariton (www.benoitcapt.com)

Oper:

G. Bizet	<i>Carmen</i> , (Zuniga)	Diederich, Lausanne, Vichy, Tokyo, 2008
B. Britten	<i>A Midsummernight's dream</i> (Bottom)	Klopfenstein, Mézières (CH), 2008
Cl. Debussy	<i>Pelléas et Mélisande</i> (Golaud*)	
G. Donizetti	<i>Lucrezia Borgia</i> (Petrucci)	Schulz, Basel, Festspiel Riehen, 2006
Ch. Gounod	<i>Roméo et Juliette</i> (le Duc,)	Ortega, Lausanne, 2011
M. Grétry	<i>Panurge</i> (Zirphile, Grand Prêtre)	Niquet, Montpellier, 2012
A. Honegger/J. Ibert	<i>L'Aiglon</i> (le Maréchal Marmont)	Ossonce, Lausanne, Tours, 2013
L. Janaček	<i>La Petite Renarde Rusée</i> (le Garde-chasse)	Pillement, Montpellier, 2012
M. Levinas	<i>Le Petit Prince</i> (Vaniteux, Businessman, Géographe)	Van Beek, Genève, 2015 Lille, Lausanne, 2014 Paris – Châtelet, 2015
G.-Fr. Leuenberger	<i>Le Petit Chaperon Rouge</i> (Le Grand Méchant Loup)	Aubert, Lausanne, 2021 Aubert, Tours, 2022
J. Massenet	<i>Werther</i> (Albert)*	
G. Menotti	<i>The Telephone</i> (Ben)	Ferrandis, Lausanne, 2006 Paris (Comique), 2007
	<i>Amelia al Ballo</i> (il Commissario)	Van Beek, Vichy, 2008
W.A. Mozart	<i>Die Zauberflöte</i> (Sarastro) (Papageno)	Kukuk, Leipzig (HMT), 2005 Guschlbauer, Lausanne, 2010 Fasiolis, Lausanne, 2015
	<i>Der Schauspieldirektor</i> (Buff)	Garcia-Alarcon, Genève, 2016
	<i>Don Giovanni</i> (Leporello*)	Lévy, Reykjakik, 2016
B. X. Montsalvatge	<i>El Gato con botas</i> (el Re)	Gay, Lausanne, 2009
O. Nicolai	<i>Lustige Weiber</i> (Herr Reich)	Beermann, Lausanne, 2014
S. Prokofiev	<i>Die Liebe der drei Orangen</i> (Farfarello)	Klutig, Bern, 2010-11
G. Puccini	<i>La Bohème</i> (Schaunard)	Ranzani, Avenches, 2012 Diederich, Vichy, 2012 Beermann, Lausanne, 2017
N. Rota	<i>Aladino e la lampa magica</i> (Il Sultano)	Klopfenstein, Lausanne, 2013
M. Ravel	<i>L'Enfant et les sortilèges</i> (Le Fauteuil/l'Arbre)	Puntos, Lausanne, 2010
A. Sacchini	<i>Renaud ou la suite d'Armide</i> (un Esprit)	Niquet, Montpellier, 2012
C. Susa	<i>Transformations</i> (The Bass-Baritone)	Klopfenstein, Lausanne, 2006
G. Ph. Telemann	<i>Pimpinone</i> (Pimpinone)	Béran, Lausanne, Vichy, 2010
G. Verdi	<i>La Traviata</i> (Il Marchese d'Obigny)	Arrivabeni, Lausanne, 2008
	<i>Rigoletto</i> (Monterone)	Rizzi-Brignoli, Avenches, 2011
	<i>Simon Boccanegra</i> (Paolo Albiani)	Ranzani, Lausanne, 2018

Oratorium

J.S. Bach	<i>Kantaten pour basse: BWV 82 „Ich habe genug“, Kantaten Messe g-moll H-Moll Messe</i>	Thévenaz, Lausanne, 2005 Wienand, Thun, 2021 Perrenoud, Carouge (CH), 2018 Corboz, Nantes, 2009 Fink, Bern, 2014 Frey, Thun, 2022
	<i>Weihnachts-Oratorium (6 Kantaten)</i>	Phillip Amelung, Leipzig, 2007 Hofstetter, Lausanne, 2012 Brugière, Genf, 2014 Thévenaz, Genf, 2016 Bouvier, Lausanne, 2018
	<i>Matthäus-Passion (Arien, Christ, Pierre, Judas, Pilatus)</i>	Huttenlocher, Neuenburg, 2004 Corboz, Nantes, 2009 Bouvier, Payerne, 2016
	<i>Johannes-Passion (Arien, Christ, Pilatus...) Ostern-Oratorium</i>	Amelung, Wiesbaden, 2008, Bouvier, 2016, u.a. Bouvier, Lausanne, 2019
L.v. Beethoven	<i>Cantate pour Joseph II Messe in Ut, Choral-Fantasie</i>	Bagdassarian, Vevey, 2014 Klopfenstein, Genf Victoria, 2007
Biber, Bruhns, Buxtehude, Tunder		Thévenaz, Genf, 2019
P. Bouteiller	<i>Requiem (basse-taille)</i>	Niquet, Paris/Sablé sur Sarthe, 2002
J. Brahms	<i>Ein Deutsches Requiem</i>	Baghdassarian, Lausanne, 2007, Reymond, Neuchâtel, 2009, u.a.
G. Donizetti	<i>Requiem</i>	Martinez, Compésières, 2021
Th. Dubois	<i>Ave verum</i>	Niquet, Belgien (Brussel, Utrecht), 2011
A. Dvořák	<i>Biblische Lieder Stabat Mater</i>	Klopfenstein, Lausanne, 2005 Têtu, Toulouse, 2018
G. Fauré	<i>Requiem</i>	Reymond, La Tour de Peilz, 2015
G. F. Haendel	<i>Messiah Jubilate Te Deum Utrecht</i>	Baghdassarian, Lausanne, 2009, Hofstetter, Lutry, 2013, Dunn, Genf, 2016, u.a. Casagrande, Genf, 2017 <i>idem</i>
J. Haydn	<i>Pauken-Messe</i>	Leipzig, Hirsch, 2004
A. Honegger	<i>Cantate de Noël</i>	Raymond, Lausanne, 2019
E Jaques-Dalcroze	<i>La Veillée</i>	Mayor, Genève, 2020
G. Mahler/Berio	<i>Orchester-Lieder</i>	Niquet, Genève BFM, 2018
F. Martin	<i>Golgotha</i>	Van Beek, Lausanne, Genf, 2014
W.A. Mozart	<i>C-Dur Messe Litaneien KV 195, KV 243 Requiem Vesperae solennes de confessore KV 339 Vesperae solennes de Dominica KV 321</i>	Klopfenstein, Lausanne, 2007 Casagrande, Genève, 2008 Casagrande, 2008 Dunn, Coppet, 2018, u.a.
E. Paladilhe	<i>Tantum ergo</i>	Niquet, Belgien (Brussel, Utrecht), 2011
J. H. Roman	<i>Svenska Messan</i>	Dunn, Neuenburg, Genf, 2017

Saint-Saëns	<i>Oratorio de Noël</i>	Dunn, Neuenburg, 2017
F. Schubert	<i>Magnificat</i> <i>Messe in As Dur</i>	Mayor, Genève, 2016 <i>idem</i>
G. Rossini	<i>Stabat Mater</i> <i>Petite Messe solennelle</i>	Perrenoud, Genève, 2017 Laloux, Compésières, 2019
R. Vaughan Williams	<i>Serenade to music</i>	Duxbury, Lausanne, 2007
C. M. von Weber	<i>Missa Solemnis</i>	Mayor, Lausanne, 2016

Liederabend

S. Barber	<i>Dover Beach op. 3 (mit Quartett)</i> <i>James Joyce Songs op. 10</i>	Lausanne, 2007 Camburn, Lausanne, 2008
L.v. Beethoven	<i>An die ferne Geliebte op. 98</i>	Lohmiller, Lyon, 2006, Camburn, Genf, 2013, u.a.
H. Berlioz	<i>Les Nuits d'été (1, 2, 4, 6)</i>	Clermont-Ferrand, 2014
W. Blank	<i>Sous la courbe du vol</i>	Szuromi, Genf, 2022
G. Bizet	<i>3 Mélodies (Chanson d'avril, Chanson du fou, Rose d'amour)</i>	Dami, Monthey, 2015, u.a.
J. Brahms	<i>Vier ernste Gesänge op. 121</i> <i>Lieder op. 32</i> <i>Ausgewählte Lieder</i>	Zugehör, Leipzig, 2005, Schneider, Schneider, 2018, u.a. Moll, Genf, 2018 Schneider, Genf, 2018, Kiener, Gland, 2019, u.a.
F. Busoni	<i>Fünf Goethe-Lieder</i>	Lohmiller, Graz, 2007, Genf, 2012, Moll, Genf, 2021, u.a.
F. Chopin	<i>6 Mélodies</i>	Starobinski, Genf, 2009, Golovine, Genf, 2019
C. Debussy	<i>Trois Chansons de France</i> <i>Trois Ballades de François Villon</i> <i>Trois poèmes de Paul Verlaine</i> <i>Fêtes Galantes II</i>	Dami, Royat (FR), 2019 Touliankina, Genf, 2015, u.a. Magby, Addison, Maine, 2017 u.a. Dami, Genf, 2017, u.a.
H. Duparc	<i>Mélodies (intégrale)</i>	Touliankina, Cologny, 2014
L. Durey	<i>Bestiaire (12 Lieder)</i>	Moll, Genf, 2021, Lattuga, Sentier (CH), 2021
G. Fauré	<i>Cinq Mélodies de Venise</i> <i>La bonne Chanson op.61</i> <i>Trois Mélodies op. 85</i> <i>Mirages op. 113</i> <i>L'horizon chimérique op. 118</i> <i>5 Mélodies choisies</i>	Moll, Genf, 2017, Dami, Royat, 2019, u.a. <i>idem</i> Lohmiller, Lyon, 2006, Camburn, Lausanne, 2008, Moll, 2017, u.a. <i>idem</i>
G. Finzi	<i>Let us garlands bring (Five Shakespeare Songs)</i>	Szuromi, Genève, 2020
Ch. Gounod	<i>Le soir</i> <i>Le vallon</i> <i>Médjé</i> <i>Ma belle amie est morte</i> <i>O ma belle rebelle</i>	Lohmiller, Royaumont, 2007, Dami, Genf, 2014, Royat, 2019, u.a. <i>idem</i>
A. Honegger	<i>4 chansons pour voix Graves</i>	Calliat, Genf, 2008
J. Ibert	<i>4 Chansons de Don Quichotte</i>	Lohmiller, Leipzig, 2005, Dami, Penthalaz (CH), 2006

F. Liszt	<i>Tre Sonetti di Petrarca</i>	Péguiron, Le Locle (CH), 2012
G. Mahler	<i>Kindertotenlieder</i> (Orchester Fassung)	Skvortsov, Genf, 2013
Glenn Miller	<i>Moonlight Serenade</i> <i>At Last</i> <i>I know why</i>	Magby, Addison (USA), 2016 <i>idem</i>
M.P. Moussorgsky	<i>Lieder und Tänze des Todes</i> <i>Ohne Sonne</i> <i>Kinderstube</i>	Lohmiller, Saint-Riquier (FR), 2008, Golovine, Genf, 2013, u.a. Golovine, UNO Russische Botschaft, 2013, Puplinge Classique, 2013 <i>idem</i>
F. Poulenc	<i>Chansons Gaillardes</i> <i>Le bestiaire</i> <i>Méodies choisies</i>	Lohmiller, Graz, 2007, Camburn, 2008, Genf, 2012, u.a. Moll, Genf, 2021, u.a.
M. Ravel	<i>Histoires Naturelles</i> <i>Don Quichotte à Dulcinée</i>	Moll, Genf, 2021, Dami, Monthey, 2014, u.a. Lohmiller, Bern, 2012, u.a.
S. Rachmaninov	<i>12 Lieder</i> (russisch)	Golovine, UNO russische Botschaft, 2016 Magby, Steuben (USA), 2018, u.a.
M. Reger	<i>Ausgewählte Lieder</i>	Lohmiller, Weiden, 2008, Genf, Szuromi, 2021
G. Ropartz	<i>Quatre poèmes de Heine</i>	Camburn, Genf, 2013, Dami, Chambésy (CH), 2017, u.a.
G. Sacre	<i>Clair-Obscur</i> (4 mélodies, Jean Cocteau)	Chiron, Leipzig, 2007, Lohmiller, Genf, 2012
C. Saint-Saëns	<i>4 Méodies</i> (<i>Danse Macabre, Extase, Rêverie, Clair de lune</i>)	Dami, Monthey, 2016
A. Schönberg	<i>4 Lieder</i> (aus op.1, 3 und Brettli-Lieder)	Lohmiller, Graz, 2007, Moll, Genf, 2021, u.a.
F. Schubert	<i>Die Winterreise</i> <i>Die Schöne Müllerin</i> <i>Der Schwanengesang</i> <i>Gesänge des Harfners</i> <i>20 ausgewählte Lieder</i>	Schneider, Genf, 2014, Lohmiller, Riedlingen, 2012, u.a. Lohmiller, Royat (FR), 2012, Riedlingen, 2014, u.a. Moll, Genf, 2015, Kiener, Dardagny, 2016, u.a.
R. Schumann	<i>Dichterliebe op. 48</i> <i>Liederkreis op. 24</i> <i>Liederkreis op. 39</i> <i>Der arme Peter op.53</i>	Neuman, Leipzig, 2005, Chamorel, Grandson (CH), 2021, u.a. Lohmiller, Genf, 2012, u.a. Schneider, Genf, 2018, u.a.
R. Strauss	<i>10 Lieder</i>	Lohmiller, Royaumont (FR), 2008, Touliankina, Genève, 2015, u.a.
P.I. Tchaikowsky	<i>10 Lieder</i> (russisch)	Golovine, UNO Russische Botschaft, 2013, Genf, 2016, u.a.
F.P. Tosti	<i>L'ultima canzone</i> <i>Non t'amo più</i> <i>Vorrei morir</i>	Moll, Genf, 2017, u.a. Lohmiller, Basel, 2006, u.a. <i>idem</i>
A. Wagendristel	<i>Wir dachten an Händel...</i> (Vier Lieder op. 65)	Lohmiller, Graz, 2007
R. Vaughan-Williams	<i>Songs of Travel*</i>	in Vorbereitung
H. Wolf	<i>Gesänge des Harfners</i> <i>Michelangelo-Lieder</i> <i>Eichendorff, Goethe, Mörike Lieder</i>	Chiron, Leipzig, 2008, u.a. Lohmiller, Lyon, 2006, Weider, 2007, Camburn, 2008, u.a. Lohmiller, Genf, 2012

Partner/Innen am Klavier: Eric Schneider, Phillip Moll, Alexei Golovin, Lisa Touliankina, Sonja Lohmiller, Mi Young Kim, Todd Camburn, Xavier Dami, Fruszina Szuromi, Florent Lattuga, Gary Magby, Anthony di Giandomasso.